

概述

这是一款多功能的多效果设备，具有96-kHz采样和Yamaha广受好评的REV-X混响算法，可实现非常自然的氛围控制。



后面板

特性

- 24-bit/96-kHz处理能力提供的非凡音质。
- 带有32-bit内部处理（58-bit累加器）的96-kHz DSP LSI。
- 24-bit, 128次过采样的AD和DA转换器能产生106 dB 的动态范围和平直的频率响应（以96-kHz采样率的20 Hz到40 kHz）。
- REV-X混响效果提供丰富的混响感和平滑的衰减。
- 除大量的氛围效果外，还包括许多使用了广受好评的REV-X混响算法的效果，SPX2000包含了备受欢迎的SPX效果如门限、衰减、音高效果、调制和其它特殊效果。
- 其它优化的算法如Multi-band Dynamic Processors（多段动态处理器）等都承袭自DM系列数字制作控制台。
- 专业的模拟和数字音频I/O和控制接口。
- SPX2000 Editor软件能够为SPX2000以及Yamaha数码调音台提供一个常用的操作环境以及界面。

规格

一般规格

I/O	线路输入	2
	AD转换器	24-bit线性: 64倍 (@96kHz) / 128倍 (@48kHz) 过采样
	线路输出	2
	DA转换器	24-bit线性: 64倍 (@96kHz) / 128倍 (@48kHz) 过采样
	数字I/O	1x AES/EBU (2进/2出)
记忆库		PRESET: 97, USER: 99, CLASSIC: 27
内部处理		32bit
采样频率	内部	44.1kHz、48 kHz、88.2kHz、96kHz
	外部	44.1kHz/88.2kHz (-10%) - 48kHz/96kHz (+6%)
信号延时		少于426ms
总谐波失真		少于0.05% (20Hz-40kHz)
频率响应		0, +1, -3dB 20Hz-40kHz
动态范围		AD+DA: 106dB
嗡音&噪声电平	残余输出噪声	-80dBu
串扰		-80 dB
电源要求		根据购买区域决定: AC100V, 120V 或 220-240V; 50/60Hz
功耗		25W
尺寸 (W x H x D)		480mm x 45mm x 372.5mm (18.9" x 1.7" x 14.6")
净重		4kg (8.8lbs)
附件		使用说明书, AC电源线

模拟输入和输出特性

端口	LEVEL SW	阻抗	额定值下使用	电平		接口
				标称	削波前的最大值	
INPUT [L,R]	+4dBu	10kohms	600ohm 线路	+4dBu	+24dBu	XLR-3-31型TRS phone插口
	-10dBu			-10dBu	+10dBu	
OUTPUT [L,R]	+4dBu	75ohms	600ohm 线路	+4dBu	+24dBu	XLR-3-32 TRS phone插口
	-10dBu			-10dBu	+10dBu	

数字输入和输出特性

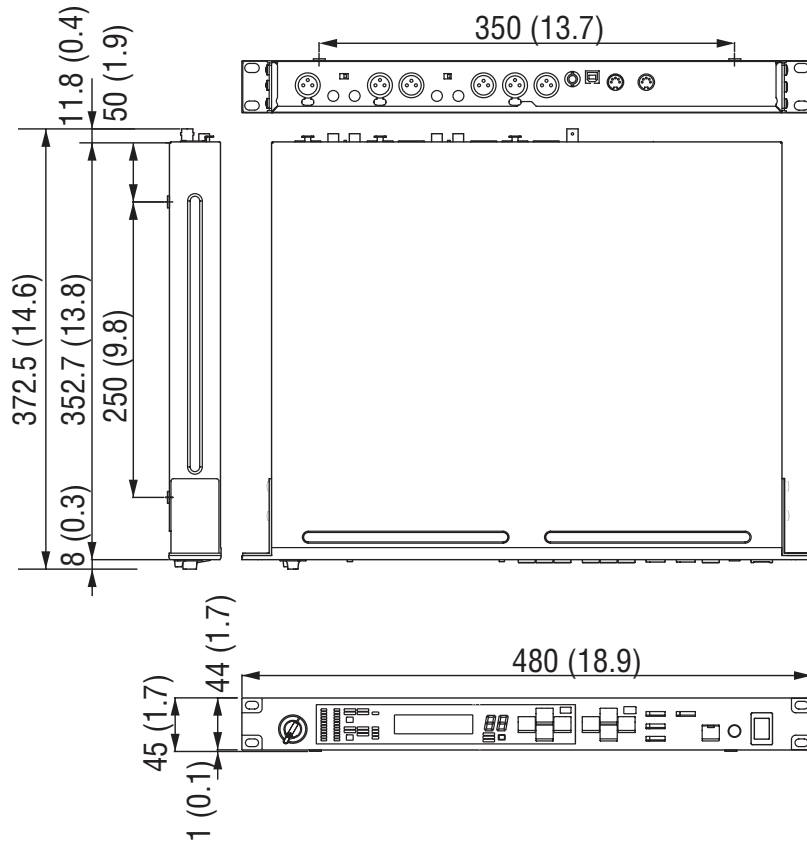
端口	格式	数据长度	电平	接口
AES/EBU (IN)	AES/EBU	24bit	RS422	XLR-3-31型 (平衡)
AES/EBU (OUT)	AES/EBU	24bit	RS422	XLR-3-32型 (平衡式)

控制I/O特性

端口	格式	数据长度	电平	接口
TO HOST	USB	USB 1.1	0 至 3.3V	B型USB接口
MIDI	IN	MIDI	-	DIN接口5P
	OUT/THRU	MIDI	-	DIN接口5P
WORD CLOCK	IN	-	TTL/75ohms	BNC接口

外观尺寸

单位: mm (inch)



选购件

- 脚踏开关

FC5

软件

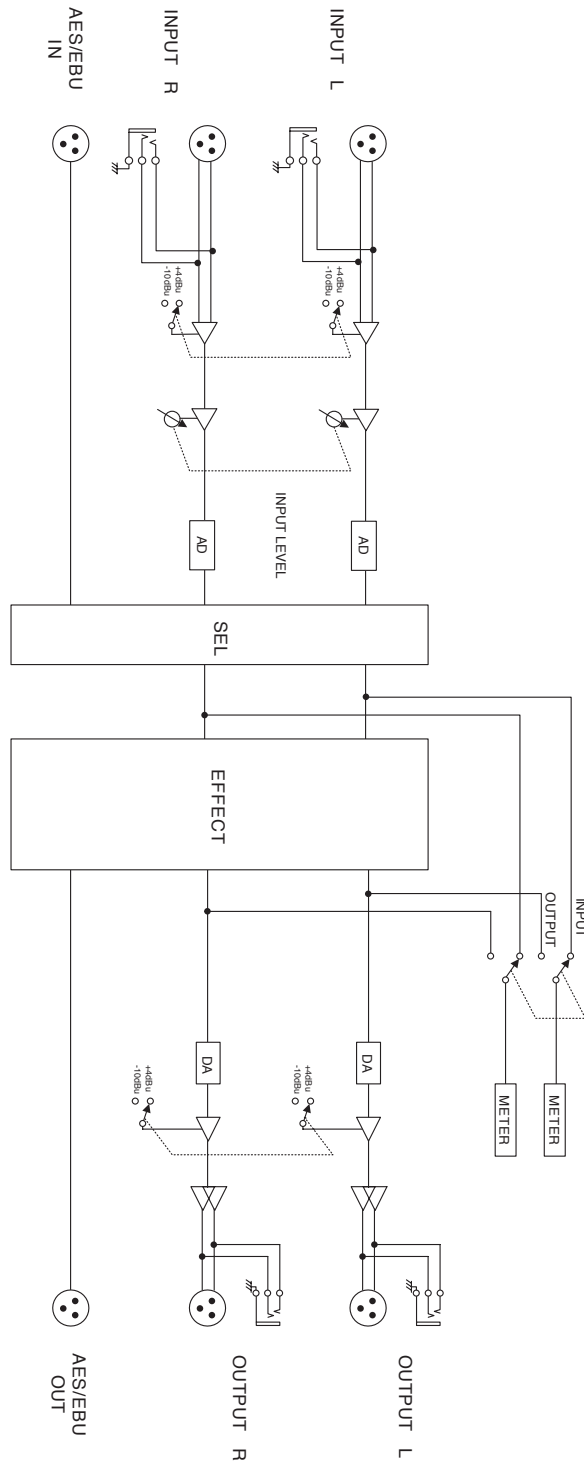
- SPX2000 Editor

建筑和工程规格

Yamaha SPX2000数字效果器具有2个XLR3-31的平衡式话筒/线路输入和TRS phone插口型接口。所有模拟输入和输出具有24位，内部96-kHz，外部44.1-kHz/48-kHz（标准频率），88.2/96-kHz（双倍频率）AD/DA转换器和所有内部处理器均为数字处理。SPX2000具有通过RS422的AES/EBU音频数字的输入和输出。还具有USB、脚踏开关（TRS phone）、MIDI I/O和字时钟I/O端口以实现远程控制。SPX2000所包含的软件可为每个设备提供常用的操作环境和界面。

包含的系统效果包括REV-X LARGE HALL、REV-X MED HALL、REV-X SMALL HALL、REV-X TINY HALL、REV-X WARM HALL、REV-X BRITE HALL、REV-X HUGE HALL、AMBIENCE、STEREO HALL、VOCAL CHAMBER、BRIGHT HALL、BREATHY REVERB、CONCERT HALL、REVERB FLANGE、REVERB STAGE、REV-X VOCAL PLT、REV-X BRIGHT PLT、REV-X SNARE PLT、VOCAL PLATE、ECHO ROOM 1、ECHO ROOM 2、PRESENCE REVERB、ARENA、THIN PLATE、OLD PLATE、DARK PLATE、REV-X CHAMBER、REV-X WOOD ROOM、REV-X WARM ROOM、REV-X LARGE ROOM、REV-X MED ROOM、REV-X SMALL ROOM、REV-X SLAP ROOM、FAT REFLECTIONS、BIG SNARE、BAMBOO ROOM、REFLECTIONS、STONE ROOM、CONCRETE ROOM、REVERSE PURPLE、FULL METAL GATE、REVERSE GATE、DRUM MACH.AMB S、DRUM MACH.AMB L、ELECT、SNR PLAT、MONO DELAY、120 BPM MONO DDL、120 BPM X-DDL、STEREO DELAY、DELAY LCR、KARAOKE ECHO、GOOD OL P.CHANGE、VOCAL SHIFT、STEREO PITCH、PITCH SLAP、HALO COMB、GRUMPY FLUTTER、ROGER ON THE 12、BOTTOM WHACKER、VOICE DOUBLER、SYMPHONIC、REV+SYMPHONIC、DETUNE CHORUS、CHORUS & REVERB、BASS CHORUS、STEREO PHASING、CLASSY GLASSY、SILKY SWEEP、UP DOWN FLANGE、TREMOLLO、ROTARY SPEAKER、AUTO PAN、PHASER、RING MODULATION、MOD FILTER、DYNA FLANGE、DYNA PHASER、DYNA FILTER、M. BAND DYNA、MULTI FILTER、FILTERED VOICE、DISTORTION、AMP SIMULATOR、DIST → FLANGE、DIST → DELAY、REV → CHORUS、REV+FLANGE、REV → SYMPHONIC、REV → PAN、DELAY+ER 1、DELAY+ER 2、DELAY → ER 1、DELAY → ER 2、DELAY+REV、DELAY → REV、RESO DRONE、FREEZE、REV1 HALL、REV2 ROOM、REV3 VOCAL、REV4 PLATE、EARLY REF1、EARLY REF2、DELAY LR、STEREO ECHO、STEREO FLANGE A、STEREO FLANGE B、CHORUS A、CHORUS B、STEREO PHASING、TREMOLLO GREEN、SYMPHONIC、GATE REVERB、REVERSE GATE、REVERB & GATE、PITCH CHANGE A、PITCH CHANGE B、PITCH CHANGE C、PITCH CHANGE D、FREEZE A、FREEZE B 和 PAN。USB 通讯应用于软件控制编辑和数据管理。软件需在带有USB接口，运行着Windows XP及以上版本[支持Windows Vista/7/8/8.1/10]的计算机中运行。规格尺寸为480 (W) x 45 (H) x 372.5mm (D)。重量为4.0 kg。

电路图



*所有信息如有变更, 恕不另行通知。
 *所有商标和注册商标的版权归属其所有者。